

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO “VIRGEN DEL CARMEN” PAUCARTAMBO
EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

“EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL TEATRO EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° SECCIÓN “C” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°51029 PAUCARTAMBO – 2022”

PRESENTADO POR:

MARILUZ CCANCHI HUILLCA

GRIMANESA ZUNIGA MELO

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE:

PROFESOR(A) EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ASESOR(A): Prof. KARY OSORIO CHAPARRO

PAUCARTAMBO - CUSCO – PERÚ

2023

RESUMEN

La investigación ha contado con el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el teatro en los estudiantes de la 5° sección “C” de educación primaria de la Institución Educativa N°51029 Paucartambo – 2022. Las características metodológicas han manifestado un enfoque cuantitativo, en donde el diseño fue el correlacional, de tipo experimental y transversal, habiendo aplicado como instrumento un cuestionario dirigido a un total de 23 estudiantes. Los resultados han manifestado que existió una relación significativa entre el aprendizaje significativo y el teatro, habiendo mantenido un valor de 0.369, en donde su comportamiento fue directamente proporcional. Así mismo, se llegó a la conclusión que, la correlación entre el teatro y el aprendizaje de preposiciones fue significativa, alcanzando un valor de 0.589. De igual forma, se determinó que el estudiante pudo desarrollar su capacidad para recepcionar opiniones y pudo comprender que detrás de ello, existe un proceso de mejora.

Palabras clave: Aprendizaje significativo, teatro, expresión corporal, expresión oral, estudiante.

ABSTRACT

The research has had the following general objective: To determine the relationship between meaningful learning and theater in the students of the 5th section "C" of primary education of the Educational Institution No. 51029 Paucartambo - 2022. The methodological characteristics have shown a quantitative approach. , where the design was correlational, experimental and cross-sectional, having applied as an instrument a questionnaire addressed to a total of 23 students. The results have shown that there is a significant relationship between significant learning and theater, having maintained a value of 0.369, where its behavior was directly proportional. Likewise, it was concluded that the connection between theater and learning prepositions was significant, reaching a value of 0.589. In the same way, it will be prolonged for the student to develop his ability to receive opinions and to understand that behind it there is a process of improvement.

Key words: Significant learning, theater, corporal expression, oral expression, student.